

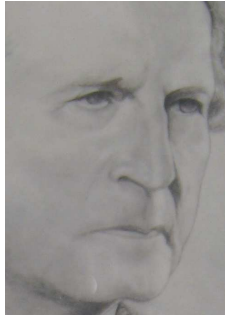
Cercle des lecteurs de Roger Judrin

5 rue de l'Aigle,

60200 Compiègne

<http://www.atelierpdf.com/rjudrin/>

lecteurs.rogerjudrin@laposte.net



Annie Judrin, dessin à la mine de plomb, janvier 1985 (détail)

Président : Alfred Eibel, Paris
Secrétaire : Jacques Message, Compiègne
Trésorière : Catherine-Denise Lesguillons, Lille

Comité d'honneur :

Jeannine Kohn-Etiemble, pour René Etiemble (†), Présidente, André Berne-Joffroy (†), Daniel Boulanger, Jacques Chessex (†), Michel Déon, Jérôme Garcin, Lorand Gaspar, Jean Grosjean (†), Claudie Judrin, Marc Le Gros, Jacqueline Paulhan, Catherine Soullard

« Si tu penses tu te pétrifies. Mais si tu vis tu t'évapores. Il faudrait graver dans la pierre toutes les grâces de la fumée ».
R. J., *Fleurs de givre*, Quimper, Calligrammes, 1983

Compiègne, ce 9 novembre 2013

Madame, Monsieur,

Dans « L'opulence concise », article insuffisamment aperçu du beau volume d'études *Désir d'aphorismes* (Clermont-Ferrand, Université Blaise Pascal, 1998), notre sociétaire Christian Moncelet assemblait quelques fleurs consentant à la cueillette :

« Judrin fait des éloges répétés de la concision, soit indirectement soit directement. Comme il a la plume piquante, il fustige ce qui est contraire à son exigence ascétique : "Que de bons livres on ferait à coups de ciseaux !" (*Mots habités*, Quimper, Calligrammes, 1985) ; "je ne pardonne pas à un auteur proluxe d'avoir été le premier de ses mauvais lecteurs" (*Les Barques de la nuit*, Lausanne, éditions de l'Aire, 1983). "La redondance est l'abondance du pauvre, comme sur les deux joues, les baisers sans amour" (*Au creux de la main*, Quimper, Calligrammes, 1984), "Un écrivain tel que je l'entends doit renoncer à ses pompes ou à ses œuvres" (*Soie du silence*, Quimper, Calligrammes, 1984) [...]. Cette volée de bois vert a son pendant positif dans un bouquet d'éloges directs : "La splendeur nous plaît dans un oiseau-mouche ; une baleine d'or nous éblouirait. L'éclat n'est permis qu'à la petitesse ou à la brièveté, et au sonnet ou à la sonate plutôt qu'au poème épique ou à l'opéra" (*Les Barques de la nuit*) ; "je me chauffe à ces cheminées d'Espagne où brûlent les noyaux des olives" (*Goûts et couleurs*, article "Difficile") ; "j'aime aussi les petits tableaux d'un grand peintre. On y goûte de plus près son ampleur" [...] (*Arc-en-Ciel*, Quimper, Calligrammes, 1987) ».

Ainsi vont les écrits de Roger Judrin : dispersés aux quatre vents et convocables en tous les jardins.

Nous vous invitons aujourd'hui à venir découvrir des fleurs nouvelles : **Pierre Londiche s'offre de mettre en nos oreilles, et de là en nos cœurs, quelques passages *D'hier pour demain, faits divers inédits*, à l'issue de l'**

Assemblée Générale du Cercle

à laquelle nous avons le plaisir de vous convier le

samedi 7 décembre 2013

à 14 h 30 et jusque 16 h 30 environ au

4 villa des Otages, rez-de-chaussée

(accès par le 85 rue Haxo, 75020 Paris, Métro : Télégraphe ;
téléphone cellulaire du Secrétaire : 06 72 52 42 62).

Nous vous serions reconnaissants de nous indiquer vos intentions, soit au moyen du coupon d'adhésion joint soit par courriel.

ORDRE DU JOUR :

1. Rapport du Président
2. Rapport de la Trésorière
3. Proposition à l'Assemblée de l'élection de Madame Evelyne Lerouge au Poste de Vice Présidente de notre Société
4. Discussion
5. Collation

