

Bibliographie des ouvrages publiés par Roger Judrin

* : ouvrage disponible dans le commerce

Dépouille d'un serpent, « roman à la française », Paris, éditions de Minuit, 1955 [rééd. Méréal, 1995]

Boa-boa, conte allégorique, Collection Métamorphoses, Paris, Gallimard, 1957

Secrètes (en cinq figures), nouvelles, Paris, Gallimard, 1958

Lampes de prison, contes, Paris, Gallimard, 1960 [à Jean Paulhan]

La vocation transparente de Jean Paulhan, Paris, Gallimard, 1961 [à Marcel Arland] [rééd. Calligrammes, 1984*]

Le balancier, Paris, Gallimard, 1963

Le Prince de Ligne, De fleur en fleur (Préface et choix de textes), Lausanne, Guilde du Livre, 1964

Le Spectateur passionné, contes obliques, Paris, Gallimard, 1964

Moralités littéraires, essai, Paris, Gallimard, 1966 [à Dominique Aury]

Goûts et couleurs, portrait abécédaire¹, Paris, Plon, 1966 [à Georges Roditi]

Brantôme, *Les Dames galantes*, (Introduction), Lausanne, Guilde du Livre, 1965

Ovide, *L'Art d'aimer* (Introduction et traduction), Lausanne, Guilde du Livre, 1967

Journal d'une monade, essai, Paris, Gallimard, 1969

Saint-Simon, Paris, Seghers, 1970 [à Jean Grenier]

Boccace, *Le Décameron*, trad. de Roger Bourciez, Introduction, Lausanne, Guilde du Livre, 1970

Montaigne, Paris, Seghers, 1971

Discords, dialogues, Paris, Gallimard, 1972* [à Jean Grosjean]

Feu nos maîtres, essai, Paris, La Table Ronde, 1974*

¹ Réédité, avec inversion du titre et du sous-titre, mais sans la dédicace, chez Méréal en 1996.

Boussoles, Préface de Claude Launay, Paris, La Table Ronde, 1976*
[réédition : 1995*]

Ténèbres d'or, Lausanne², éditions de l'Aire, 1980³

Chemin de braise, aphorismes, « Lettres universelles », Lausanne, éditions de l'Aire, 1981

Miroir d'ombre, dessin de Marcel Gonzalez, Calligrammes, Quimper, 1981 [à Bernard et Mireille Guillemot]

Grains de moutarde, Gravure de Sayed Darwiche, Quimper, Calligrammes, 1982

Un homme et l'homme, [tirage de tête accompagné de trois gravures de Roland Séneca], Quimper, Calligrammes, 1982 [à Maximilien]

Roger Judrin, Jean Grenier, Dessin de Madeleine Grenier, Quimper, Calligrammes, 1982 [Roger Judrin, *Médaille floue de Jean Grenier*, Jean Grenier, *Ecrire et publier*]

Les barques de la nuit, Lausanne, éditions de l'Aire, 1983

Fleurs de givre, [Dessin de Christian Caburet], Quimper, Calligrammes, 1983

Au creux de la main, [Dessin d'Annie Judrin sur quarante exemplaires numérotés], Quimper, Calligrammes, 1984

Joseph Joubert, *Lettres à Pauline de Beaumont et Louise Angélique de Vintimille*, Préface, Quimper, Calligrammes, 1984

Soie du silence, Quimper, Calligrammes, 1984 [Dessin d'Annie Judrin] [à Marc Legros]

Vingt-trois lettres à Marcel Arland, Quimper, Calligrammes, 1985*

Mots habités, Quimper, Calligrammes, 1985, [Gravure de Roland Séneca]

Arc-en-ciel, Quimper, Calligrammes, 1987, [Dessin d'Annie Judrin]

Héraclite, *Fragments* (traduction), Quimper, Calligrammes, 1987 [à mon père]

La rumeur de l'amour, Quimper, Calligrammes, 1988*, [Dessin d'Annie Judrin]

² Aujourd'hui : Vevey

³ Prix Henri Mondor de l'Académie française

Traits, Rougerie, 1988

La vague en poudre, Quimper, Calligrammes, 1990, [Dessin d'Annie Judrin] [à Briséis]

Retours d'âme, poèmes, Quimper, Calligrammes, 1990, [Illustration d'Annie Judrin] [à notre Bernard, à Mireille qui fit Bernard poète]

La pêche au feu, suivie de *L'encre et le roseau*, aphorismes, Troyes, Librairie bleue, 1991, [Vignette de Roger Judrin]

Calepin de Minerve, Quimper, Calligrammes, 1992 [Illustration d'Annie Judrin]

Le poids de la cendre, poèmes, Quimper, Calligrammes, 1992 [Illustration d'Annie Judrin] [dédié à Annie Judrin]

Texte principal de *Compiègne en sa forêt*, Préface de Jean Favier, Guide historique de François Callais, Photographies de Jean-Pierre Gilson, Paris, Plon 1994, rééd. 1998*

Printemps d'hiver, Préface de Claude Launay, Paris, La Table Ronde, 1995*

Portrait abécédaire, Goûts et couleurs, Paris, Méréal, 1996 [reprise de Goûts et couleurs, 1966]

Vingt traits pour un portrait de Jean Paulhan, Avant-propos de André Berne-Joffroy, HC, Paris, Société des lecteurs de Jean Paulhan, 6 juin 1998

Les douze dieux de l'Olympe, Illustrations originales de Montserrat, Avant-propos de Bruno de Cessole, Paris, Valmonde, 1998 [à Claudie, ma fille, dont l'enfance fut nourrie d'Homère]