



COMMERCES



Roger Judrin, *Saint-Simon*, Pascal Galodé éditeurs, Saint-Malo, 2009 ; broché, 416 pages, 25, 00 €



Roger Judrin, *Dépouille d'un serpent*, L'arbre vengeur, Bordeaux, 2012, 12, 00 €



Chez Pascal Galodé on trouve l'image d'un livre qui n'existe pas, quoiqu'en ait été remis le texte et que l'auteur n'en soit pas contestable. Nous devons donc ou bien chercher à ce que le réel rejoigne son image, ou bien chasser l'image afin que le réel soit.



Centenaire de Roger Judrin, DVD réalisé par Christine Tuillier, fournit des images de la commémoration du Centenaire ; il est en vente au Cercle au prix de 20 €.



Nous serons heureux de recevoir votre adhésion ou ré-adhésion. Aux termes de l'article 5 des Statuts du Cercle la cotisation de Membre actif s'élève à 30 € ; la qualité de Membre bienfaiteur est obtenue à partir de 50 €. Vos contributions pourront être reçues lors de l'Assemblée ; elles peuvent être adressées aussi à la Trésorière :

Catherine Lesguillons,
12 Rue César Franck,
59800 LILLE.



Cercle des lecteurs de Roger Judrin

12, Boulevard Victor Hugo

60200 Compiègne

<http://www.atelierpdf.com/rjudrin/>



Président : Alfred Eibel, Paris
Secrétaire : Jacques Message, Compiègne
Trésorière : Catherine-Denise Lesguillons, Lille

Comité d'honneur :

Jeannine Kohn-Etiemble, pour René Etiemble (†), Présidente
André Berne-Joffroy (†), Daniel Boulanger, Jacques Chessex (†),
Michel Déon, Jérôme Garcin, Lorand Gaspar,
Jean Grosjean (†), Claudie Judrin, Marc Le Gros,
Jacqueline Paulhan, Catherine Soullard

« Si tu penses, tu te pétrifies. Mais si tu vis, tu t'évapores. Il faudrait graver dans la pierre toutes les grâces de la fumée ».
R. J., *Fleurs de givre*, Quimper, Calligrammes, 1983

NOUS MANQUE LE VERBE DE ROGER JUDRIN

Né à Paris le 26 juillet 1909, décédé à Compiègne le 14 décembre 2000 ; écrivain et critique français.

Études au lycée Henri IV ; élève d'Emile Chartier [Alain] pendant quatre ans. Professeur en 1933. Marié en 1939, fait prisonnier à Strasbourg un an plus tard. Camp de Neubrandenbourg en Poméranie, en même temps que Claude Gallimard et Jean Grosjean. Domicile, à partir d'octobre 1941, à Compiègne. Débuts d'écriture, et d'une longue collaboration avec la NRF. À partir de 1953 (Alain est mort depuis deux ans) collabore à la NNRF puis à la NRF. Critique que ses lecteurs n'oublient pas.

Correspondances.

Un roman, des nouvelles, de la poésie, des essais.

Des recueils incomparables, qu'on dit d' « aphorismes » seulement parce qu'on ne sait les dire.

Une étude sur Montaigne, une autre sur Saint-Simon, témoins d'immenses lectures ; un recueil de portraits politiques (*Feu nos maîtres*). Dialogues imaginaires sans fausseté.

Très lié à Marcel Arland comme à Georges Perros. A quelques autres.

L'essentiel de son œuvre est édité par Gallimard, La Table ronde et les éditions Calligrammes, qu'il a contribué à fonder.

Prix Henri Mondor de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre (1980). Goûté par beaucoup, qui ne le savent pas toujours eux-mêmes.

Notre Assemblée Générale s'est tenue le samedi 7 décembre 2013, de 14 h 30 jusque 17 h 30 environ, de nouveau en une maison d'édition, celle des Cygnes, Villa des Otages à Paris. Nous remercions vivement Monique de Montrémy, sa Directrice, de son accueil discret et sûr.

La Trésorière a présenté son rapport, portant solde débiteur de 362 euros pour l'exercice 2013 (recettes = 1158 €, dépenses = 1520 €). Il va sans dire que notre année financière s'est achevée sur un solde créditeur (1637 euros), cependant abondé par le seul fonds de roulement. Il y a donc lieu de confirmer nos soutiens.

Madame Evelyne Lerouge, élève de Roger Judrin, engagée dans l'étude et la promotion des plus beaux des Arts, a été élue à l'unanimité Vice Présidente de notre Société.

Nous avons eu le bonheur d'écouter notre ami comédien, l'excellent Pierre Londiche, lire quelques pages tombées du recueil inédit *D'hier pour demain, faits divers*. Découverte, permettant de renouer avec Roger Judrin vivant.

Nous échangeâmes au sujet du rachat des portraits de R. J. par le regretté Pierre-Louis Poiret ; des relations amicales nouées avec son épouse permettront peut-être de conclure dans l'intérêt de tous.

Le Secrétaire, dûment appuyé par François Guette, défendit le projet d'un recueil complet des articles de R. J. à la NRF. Sous le titre *Roger Judrin critique* ce fort livre témoignerait de façon éclatante d'un talent incomparable qui fut reconnu par son temps et peut l'être du nôtre. Ne doutons point que cela viendra.

* Nous avons reçu de Jacques Grosjean, fils de Jean Grosjean, notre premier Président d'honneur, belle lettre confirmant ce que nous apprîmes lors d'une Journée d'hommage au Couvent des Bernardins en décembre 2012 à l'occasion de son centenaire (J. G. était cadet d'exactly trois ans de R. J.) : que réflexion est née, morte puis renée, quant à l'organisation d'une association des lecteurs du grand Jean Grosjean.

* Claude Laugier et Claudie Judrin ont achevé la mise au point du manuscrit de la belle et longue correspondance Roger Judrin /Jean Paulhan.

* Un recueil des études et témoignages de la journée du Centenaire (26 XI 2009) est en préparation. Odile et Guy Mahler, Evelyne Lerouge, Jean-Bernard Guillot, Jacques Message poursuivent sérieusement le travail sur sa face intellectuelle et sur sa face matérielle. Des contributions du Docteur Carteret, de Lucien Jullien, de Benoît Le Roux devront être ajoutées à l'ensemble constitué.

* Un des beaux portraits de R. J. par Pierre-Louis Poiret est exposé à l'Espace Saint-Pierre des Minimes à Compiègne jusque la fin mars. Partie du texte qui fut prononcé devant nous le 26 novembre 2009 fait fonction de cartel. Le *Cercle* envisage par ailleurs de se porter acheteur d'une partie des grands portraits réalisés par Pierre-Louis Poiret.

* Nous n'oublions pas le trésor qu'est *Cercles d'onde* [2000].

* Lors de notre Assemblée générale, notre Secrétaire s'est arrêté un instant sur l'image singulière de R. J. en critique irascible qui émane de Paul Morand, Jacques Chardonne, *Correspondance*, tome I, 1949-1960, édition établie et annotée par Philippe Delpuech, Préface Michel Déon, Gallimard 2013.

Compiègne, février 2014

